Загонова гра «Український політик майбутнього»

**Мета:** стимулювати соціальну активність дітей; розвивати їх уміння об'єктивно оцінювати реалії державного життя України, визначати своє місце в ньому; зміцнювати почуття патріотизму, удосконалювати культуру висловлювання.

І. Попередня підготовка.
Дорогі діти! Ви –майбутнє України. Кожен як патріот і громадянин має бути готовим до активної участі в побудові та зміцненні правової, демократичної України, на шляху до якої існує багато нерозв'язаних проблем.

Якби провести опитування, про що найчастіше полюбляють розмовляти українці, серед найулюбленіших тем, мабуть, була б «критикувати і лаяти політиків». Значна частина українців вважає політиків, посадовців високого рангу якщо не бездарними, то брехунами, корупціонерами і т.п., і всі — від Президента до голови сільської ради, на їхню думку, працюють погано.

Справді, в нашій державі є що кардинально покращувати. Але хто має покращувати? Безумовно, потрібні нові політики, люди з новим мисленням, вільні від впливу старих, ще комуно-більшовицьких ідеологем. У велику політику йдуть з різних мотивів: одні — з почуття патріотизму бажають прислужитися Батьківщині, інші — зробити успішну кар'єру, треті — лобіювати інтереси свого клану, ще інші (на жаль, є і такі) — нашкодити, не дати суверенній Україні утвердитись як демократичній і міцній державі, деякі — заховатись за депутатський імунітет і т.д.

Але ось у політику прийде нове покоління, тобто ви, що виросли й сформу¬вались в уже вільній Україні. Давайте поміркуємо, яким має бути політик?

Ще античний філософ Сократ визначав, здається, найсуттєвіше для по¬літиків усіх часів: три види доброчесності — поміркованість, хоробрість, справедливість. Якраз цих рис бракує багатьом нашим посадовцям — кому якоїсь із них, а кому й усіх трьох. Давайте створимо узагальнений образ хорошого сучасного політика, який би відповідав нашим ідеалам. (Висловлювання учнів.)

Високі вимоги, як бачимо, у нас до хорошого політика. І це не випадково. Адже ідучи в велику політику, ти берешся вирішувати не лише власну долю чи долю своєї сім'ї, а всього народу, держави! Скільки натерпівся наш народ через бездарних, занадто амбіційних чи зрадливих політиків!

Нині ви ще діти, а завтра життя примусить вас зайняти активну і стійку позицію в такому непростому суспільному житті. Тож кожен має витримати іспит на готовність до цього. Продемонструвати свій рівень політичної свідомості та вміння відстоювати свої ідеали ви зможете, взявши участь у грі (але дуже серйозній!) — турнірі ораторів під гаслом «Якби я був політиком...». Отже, ви — молодий політик, вам належить уперше виступити на відповідальних представницьких зборах.

Пригадаємо деякі вимоги до публічного виступу.
Ще римський поет Персій твердив, що душу людини можна пізнати за мовою, як кришталеву вазу — за дзвоном. Загальновідомо, що оратору треба сподобатись слухачам, щоб досягти поставленої мети. Вміти сподобатися — це мистецтво. Не досить скласти промову, оформити свої думки в гарні слова й звороти. Оратор, який прийшов до аудиторії, повинен враховувати і рівень її знань, інтересів, навіть забобонів.
«Публіка — це той інструмент, на якому грає оратор, але це живий інструмент, який виявляє, зі свого боку, активність, — навчав Лабуле. — Між тим, хто говорить, і тими, хто слухає, відбувається безперервний обмін почуттями й настроями; хто не відчуває цього, не створений бути оратором...»
Поряд із глибоким і цікавим змістом промови та її досконалою формою не меншу роль відіграє сама особа оратора, його поведінка — тон і манери, вибір того чи іншого духу промови (суворого чи примирливого, смиренного чи зверхнього і т.п.).
«Тон голосу, очі і вираз обличчя є не менш красномовними, ніж самі слова», — сказав Ж. Ламбруйєр, а великий Леонардо да Вінчі порівнював з дерев'яними статуями тих промовців, які не турбуються про таку окрасу, як жести. «Немає руху, який не говорив би, і до того ж мовою, зрозумілою всім без усякого навчання, цілком узвичаєною мовою» (Монтень).
Але і тут треба мати почуття міри. Надмірна модуляція голосом, жести¬куляція чи міміка можуть нашкодити, зробити мовця смішним. У виступі має бути присутня повна гармонія між думкою, її словесним оформленням і тим, як вона доноситься до глядача.
Отож, готуючись до виступу, керуйтесь принципом: «У людини все повинно бути прекрасним».